



# **Prefeitura do Município de São Miguel Arcanjo**

## **Secretaria de Turismo e Cultura**

### **Município de Interesse Turístico**

#### **ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR Nº27/2024**

**DATA DE ELABORAÇÃO:** 29/07/2024

#### **Observações Iniciais:**

Conforme disposto na Lei Federal nº. 14.133/2021, as contratações públicas devem ser precedidas de Estudos Técnicos Preliminares (ETP's).

A elaboração dos estudos técnicos preliminares constitui a primeira etapa do planejamento de uma contratação (planejamento preliminar) e tem como objetivo assegurar a viabilidade técnica e econômica da contratação e embasar o termo de referência/projeto básico/plano de trabalho, que somente será elaborado se a contratação for considerada viável.

Objetivando subsidiar a elaboração do ETP foram consideradas (normas, regras, preceitos e legislações) que disciplinam o serviço solicitado a serem contratados, de acordo com a sua natureza, além de analisar as contratações anteriores do mesmo objeto, a fim de identificar as inconsistências ocorridas nas fases de planejamento da contratação, seleção do fornecedor e execução do objeto.

#### **1- DESCRIÇÃO DO OBJETO**

1. Serviços de Curadoria do evento denominado Prêmio Lollo Terra de MP, Festival de Música Independente Popular Brasileira a realizar-se nos dias 22, 23 e 24 de novembro de 2024, na Praça Tenente Urias, conforme previsto no calendário municipal de eventos, conforme Termo de Referência.

#### **2- CLASSIFICAÇÃO DO OBJETO:**

Trata-se contratação direta, conforme artigo 95 – Item I da Lei 14.133/2021, que orienta a modalidade em razão do valor.

#### **3- DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE:**

A Secretaria de Turismo e Cultura, responsável pela execução do Calendário de Eventos Turísticos e Culturais do município, entre eles o evento denominado Prêmio Lollo Terra de MPB, que chega na sua 19ª Edição, que propicia, além de preservar memória de um dos principais músicos festivaleiro que São Miguel Arcanjo já teve, Auro dos Santos Terra (Lollo Terra) , e também de destaca um dos maiores acontecimentos culturais da Música Independente Popular Brasileira da região.



## ***Prefeitura do Município de São Miguel Arcanjo***

### ***Secretaria de Turismo e Cultura***

#### ***Município de Interesse Turístico***

Desta forma se faz necessários os serviços expressos nessa demanda, para que possamos prosseguir com qualidade e primazia na realização deste importante evento.

#### **4- DEMONSTRAÇÃO DA PREVISÃO DA CONTRATAÇÃO NO PLANO DE CONTRATAÇÕES ANUAL**

A referida contratação esta contemplada no Plano Anual de compras e contratações, bem como na LDO 2024 e na proposta Orçamentaria da LDO 2025.

#### **5- DESCRIÇÃO DOS REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO:**

Todos os serviços, equipamentos, ferramentas e materiais utilizados nos serviços devem atender todas condições e critérios estabelecidos para esse serviço.

#### **6- LEVANTAMENTO DE MERCADO:**

Foi realizado o levantamento de mercado conforme orçamentos em anexo ao processo, atendendo as necessidades.

#### **7- ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES A SEREM CONTRATADAS:**

#### **DESCRIÇÃO DOS SERVIÇOS E FUNCIONAMENTO:**

##### **Fase 1 - Pré Evento**

- Criação da identidade visual do evento e todos os materiais gráficos online e impressos a serem utilizados ao longo do evento, incluindo motion graphic para telão de led, a ser aprovado pela Secretaria Municipal de Turismo e Cultura.
- Elaboração de regulamento incluindo (Inscrições, Regras Gerais, Premiações, etc...) das categorias – Estudantil, Local, Regional e Nacional, para aprovação da Secretaria de Turismo e Cultura.
- Curadoria da memória do cantor e compositor São Miguelense Auro Antônio do Santos Terra, Lollo, como escopo principal do evento;
- Gestão previa das redes sociais oficiais (Facebook, Instagram, Spofy etc.), incluindo impulsionamento direcionados, no Facebook, Instagram;
- Composição da comissão julgadora da 19<sup>a</sup> edição do Prêmio “Lollo Terra” de MPB sendo composta por um Presidente e mais



**Prefeitura do Município de São Miguel Arcanjo**  
**Secretaria de Turismo e Cultura**  
**Município de Interesse Turístico**

três membros, que atuarão nas fases de classificação geral, e nas fases eliminatórias do evento;

- Inserção do evento na Plataforma Digital – Festivais do Brasil, (<https://www.festivaisdobrasil.net/>) visando dar alcance na divulgação nichada do evento.
- Criação e gerenciamento da plataforma on-line de inscrição;

**Período de realização dos serviços:** de 23 de setembro a 31 de outubro de 2024

**Local de realização do Evento:** Praça Tenente Urias

**Fase 2 - Durante o evento**

- Organização dos mapas de palco, passagem de som, ordem funcionalidade das apresentações classificadas, junto a Produção Técnica do evento.;
- Registro fotográfico integral do evento com câmera utilizando lentes 18-55mm F/3.5-5.6 do evento, incluindo serviços de pós produção e edição de imagens em alta qualidade, para entrega de banco de imagem para a Secretaria de Turismo e Cultura;
- Filmagens em múltiplas câmeras em 1080p com 29,9 quadros por segundo incluído direção de corte, edição de resumo dos principais acontecimentos em cada dia de evento, aftermovie, entrevistas, transmissão ao vivo na plataforma Youtube e simultaneamente na página oficial do Prêmio “Lollo Terra” de MPB no Facebook em 1080p 24.9 quadros por segundo e gravação de todo evento;
- Assessoria logística e de informações aos músicos classificados, na classificação geral para as eliminatórias;
- Criação de home - list dos músicos, contendo nomes completos, número de integrantes, data de apresentação, e origem, para apresentação junto a Secretaria de Turismo e Cultura, e produção técnica do evento;
- Criação de conteúdo em tempo real para redes sociais do evento durante os dias em que se corre o 19º Prêmio “Lollo Terra” de MPB;
- Pagamento das premiações aos classificados na eliminatória final, sendo:



**Prefeitura do Município de São Miguel Arcanjo**  
**Secretaria de Turismo e Cultura**  
**Município de Interesse Turístico**

1º Lugar R\$ 3.000,00  
2º Lugar R\$ 2.000,00  
3º Lugar R\$ 1.000,00  
Prêmio Melhor de São Miguel R\$ 1.000,00  
Meio Ambiente R\$ 250,00  
Melhor Cantor R\$ 250,00  
Melhor Cantora R\$ 250,00  
Melhor Interpretre R\$ 250,00  
Comunicação R\$ 250,00

OBS. A forma de pagamento deve ser acordada entre a curadoria e o premiado, através de documento formal, estabelecendo os prazos e formas de pagamento.

**Período de realização dos serviços:** de 01 de novembro a 25 de novembro de 2024

**Local de realização do Evento:** Praça Tenente Urias

**Fase 3 - Pós Evento**

- Entrega de banco de imagens, contendo minimamente 1000 imagens editadas com o carimbo de assinatura da Secretaria de Turismo e Cultura;
- Entrega de relatório contendo numero de inscrições, numero de músicos participantes, municípios e estados participantes do evento, estimativa de publico presente, e informações complementares que ficam a critério da curadoria;
- Entrega dos comprovantes de pagamento das respectivas premiações aos ganhadores;

**Período de realização da entrega:** até o dia 29 de novembro de 2024

**OBRIGAÇÕES**

**Secretaria de Turismo e Cultura**

- Fornecer espaço e estrutura necessaria para realização do evento, considerando (Som, Luz, Coberturas, Palco, Controladores de Acesso, Banheiros, Grades de Segurança, Box Truss)
- Divulgar nos meios de comunicação institucional a realização do evento;
- Fornecer Software e operação do sistema de apuração de notas



**Prefeitura do Município de São Miguel Arcanjo**  
**Secretaria de Turismo e Cultura**  
**Município de Interesse Turístico**

das composições;

**Curadoria do Evento**

- Cumprir integralmente o item 2 desse Termo de Referência, de forma responsável;
- Realizar todas as etapas, em especial as classificatórias, com zelo e ética, mantendo assim o grandioso histórico construído ao longo de 19 anos, com um dos principais eventos culturais de São Miguel Arcanjo.

**8- ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO:**

A estimativa da contratação se deu pela média dos valores recebidos.

**9- DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO:**

A contratação direta, se demonstra como única solução para a viabilidade do processo de aquisição do serviço.

**10- JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA SOLUÇÃO:**

No caso em tela o parcelamento da solução, não se enquadra

**11 – CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU**

Contratações correlatas através de atas de registro de preço da municipalidade de serviços e estruturas para eventos.

**12- ALINHAMENTO ENTRE A CONTRATAÇÃO E O PLANEJAMENTO:**

A referida demanda faz parte do Planejamento Anual da Secretaria de Turismo, bem como consta recursos alocados na LDO.

**13- RESULTADOS PRETENDIDOS:**

Vale destacar que os benefícios diretos e indiretos do referido processo são mensuráveis conforme se destaca:

Economicidade: Destaca-se uma grande economicidade do erário, uma vez que o agrupamento de serviços e materiais, gera economia e agilidade do processo.

Eficácia: A Eficácia pode ser mensurada, através do planejamento e descritivo previsto de todas as demandas.

**14- PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS PREVIAMENTE À CELEBRAÇÃO DO CONTRATO:**



***Prefeitura do Município de São Miguel Arcanjo***  
***Secretaria de Turismo e Cultura***  
***Município de Interesse Turístico***

Não existem providencias previas a assinatura do contrato a serem tomadas

**15- POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS E TRATAMENTOS:**

Não existem impactos mensuráveis.

**16- DECLARAÇÃO DE VIABILIDADE:**

O estudo preliminar conclui que a razoabilidade e a viabilidade técnica do referido processo, são possibilitadas através da contratação de serviços de curadoria do 19º Prêmio Lollo Terra de MPB, viabilizando a atividade com a pratica da economicidade.

**17- ANEXOS**

Termo de Referência e Croqui com as necessidades e demandas

**18- RESPONSÁVEL**

Aelson de Mattos Apolinario  
Secretário de Turismo e Cultura  
Matricula 50108